

令和8（2026）年度

伝統的工芸品公募作品展 開催要項・出品の手引き

＼ぜひご出品ください／
指定産地を対象にした唯一のコンクール展です

今年度は **2会場** で全作品を展示します
会場①「**パシフィコ横浜**」（月間大会催事）
会場②「**国立新美術館**」（東京都港区）

※別添「重要補足パシフィコ横浜での開催について」
を併せて御覧ください。

☑ 締切チェックリスト

- ☐ 出品票の提出 →8月17日（月）まで（10ページ参照）
- ☐ 出品料の振込 →8月17日（月）まで（12ページ参照）
- ☐ 作品送付 →9月14日（月）～16日（水）必着
（13ページ参照）

主 催 ： 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会

共 催 ： 日本伝統工芸士会

後援（予定）： 経済産業省・中小企業庁・日本商工会議所

全国商工会連合会・全国中小企業団体中央会

〔本冊子の目次〕

1 章「開催要項」… 2～6ページ

2 章「出品の手引き」…7～16ページ

出品方法は2章を
ご覧ください

1章

開催要項

1.開催主旨	3ページ
2.開催スケジュール	
3.出品特典 「図録」について	
4.賞（予定）	4ページ
5.審査基準	5ページ
6.審査委員（予定）	
7.審査会・審査結果の発表	6ページ
8.表彰式	
9.展示会	

1. 開催主旨

経済産業大臣指定伝統的工芸品の製造技術を保持する職人の技量を存分に発揮した作品の展示会を開催することにより、競い合う機会を設け、更なる技術・技法の向上を図る。また現代生活に豊かさとうるおいをもたらす高品質の作品を展示することによって世の評価を得、伝統的工芸品の製造技術者の社会的地位の向上を図ることを目的とします。

2. 令和8年度 全体スケジュール

内容		日程／会場
出品申込 (出品票提出・出品料振込)		8月17日（月）締め切り
作品送付（着日）		9月14日（月）・15日（火）・16日（水）
審査会		10月上旬 ／ 都内会場 ※非公開
表彰式		11月6日（金） ／小田原三の丸ホール（月間大会式典）
展示会	KOUGEI EXPO in KANAGAWA	11月7日（土）～11月9日（月） ／ パシフィコ横浜 （月間大会催事）
	国立新美術館	11月25日（水）～12月7日（月） ※12月1日（火）休館 ／ 国立新美術館 1D展示室
作品返送		令和9年1月中（予定）

3. \出品特典／「図録」について

全ての作品をフルカラーで掲載した「図録」を贈呈！

➡ご自身の作品の写真データを差し上げます（二次使用可）

※2027年2月頃に出品者、指定産地組合に1冊ずつ送付予定。※非売品。
※審査会で展示対象外となった場合、写真掲載・贈呈はいたしません。
※作品写真の撮り直し等個別の要求にはお応えできかねます。
※共同製作・団体応募の場合、出品代表者に1冊送付します。

4. 賞（予定）

賞名	点数	賞金・副賞
内閣総理大臣賞	1 点	賞状、副賞 3 0 万円、盾
衆議院議長賞	1 点	賞状、副賞 2 0 万円、盾
経済産業大臣賞	1 点	賞状、副賞 1 0 万円、盾
経済産業省大臣官房 商務・サービス審議官賞	1 点	賞状、副賞 5 万円
中小企業庁長官賞	1 点	賞状、副賞 3 万円
日本商工会議所会頭賞	1 点	賞状、副賞 3 万円
全国商工会連合会会長賞	1 点	賞状、副賞 3 万円
全国中小企業団体中央会会長賞	1 点	賞状、副賞 3 万円
伝統的工芸品産業振興協会賞	1 点	賞状、副賞 3 万円
日本伝統工芸士会会長賞	1 点	賞状、副賞 3 万円
柗檀賞（せんだんしょう） （令和8年4月1日時点、従事年数12年 未満の職人を対象）	若干	賞状、副賞 3 万円

【共同製作・団体応募について】

- ・ 賞状・盾・副賞は、出品代表者 1 名に授与します。
- ・ 構成メンバー全員が従事年数12年未満の場合は「柗檀賞」の対象です。

【直近の受賞者について】

令和7（2025）年度に内閣総理大臣賞・衆議院議長賞・経済産業大臣賞を受賞した応募者の作品は「無審査」とし、上記賞の選考対象になりません。

5. 審査基準

伝統的技術を保持する職人の作品として、「技能の高さ」に主眼をおくとともに、新規性・現代性等についても審査します。

- ・優れた伝統的技術・技法が発揮されているか
- ・使用されている伝統的原材料の特性を生かした作品となっているか
- ・現代のくらしの用に応えながら意匠、色彩、模様が美しく表現されているか
- ・発想・着眼点が優れているか
- ・継続的に生産に対応できるか
- ・高い完成度をもっているか
- ・その他特に評価すべき事項

6. 審査委員（予定） ※五十音順・敬称略

池田 喜政	染織五芸 池田企画代表
十四代今泉今右衛門	陶芸家、公益社団法人日本工芸会副理事長、重要無形文化財「色絵磁器」保持者
内田 篤呉	MOA美術館・箱根美術館 館長
岡田 靖	東京藝術大学教授
小黑 章光	刃物・砥石製造卸「株式会社森平」 四代目
小山 弓弦葉	東京国立博物館 学芸研究部調査研究課長
加島 勝	大正大学名誉教授・特遇教授
木下 宏一	経済産業省商務・サービスグループ 文化創造産業課伝統的工芸品産業室長
田中 敦子	工芸ライター
日野 明子	クラフトバイヤー、〈スタジオ木瓜〉主宰
舞鶴 一雄	一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会代表理事
増村 紀一郎	漆芸家、東京藝術大学名誉教授、重要無形文化財「髹漆」保持者
山本 篤	日本伝統工芸士会会長

7. 審査会・審査結果の発表

審査会は10月上旬に開催予定。

➡ 審査結果は10月中に伝産協会のホームページで公開します。

URL：<https://kyokai.kougeihin.jp/>

8. 表彰式 ※入賞者対象

開催日：11月6日（金）

会場：小田原三の丸ホール（神奈川県小田原市本町1丁目7-50）

※「月間大会記念式典」内で開催。詳細は入賞者に連絡します。

9. 展示会 ★2つの会場で展示会を開催します

展示対象：全ての作品 ※審査会において展示対象外となった作品を除く

会場	パシフィコ横浜 (ホールC・D)	国立新美術館 (展示室1D)
住所	神奈川県横浜市西区 みなとみらい1-1-1	東京都港区六本木7-22-2
会期	11月7日（土） ～9日（月）	11月25日（水） ～12月7日（月） ※12月1日（火）は休館



「伝統的工芸品月間国民会議全国大会」のメインイベントである「KOUGEI EXPO in KANAGAWA」の一部として、パシフィコ横浜で展示会を実施します。

➡ 別添の**重要補足「パシフィコ横浜での開催について」**を必ずお読みください。

展示会の詳細情報（開館時間など）は、
10月頃に頒布用チラシとともに書面で通知します。

出品の手引き

1.出品資格	8ページ
2.作品の条件	9ページ
3.出品の手順 ①出品票の提出	10ページ
②出品料の振込	12ページ
③作品送付	13ページ
4.出品の条件	15ページ
5.問い合わせ先	16ページ

➡ 別添の**重要補足「パシフィコ横浜での展示について」**も併せて必ずお読みください。

【書類（様式1.2.3）】

様式1：出品票（直筆用）

様式2：展示指示書

様式3：作品発送票

➡本冊子に封入します。

- ・コピー利用OK。
- ・伝産協会ホームページでダウンロードできます。

出品票はWEB申請
が便利！

<https://forms.gle/RZ8DMZnQ6jBziDjKA>



Google フォーム

URL： <https://kyokai.kougeihin.jp/kouboten>



伝産協会
ホームページ

出品の手順は10～13ページをご覧ください

1. 出品資格 【重要】

㊦ 経済産業大臣指定「伝統的工芸品」産地の**職人**
(共同製作可)

㊧ 経済産業大臣指定「伝統的工芸品」産地の**団体**
(企業・法人、任意のグループ)

上記のいずれかに該当し、生業として従事していること。

【注意】

㊦は製作者（本人）のみ出品可。

※デザイナー、プロデューサー等は不可

㊧は指定産地に所在し職人を束ねる企業等や、㊦に該当する職人が構成する任意のグループ等を指します。

【共同製作の補足】

※複数の異なる指定産地の職人による共同製作（合作）も出品可。その場合、主たる指定伝統的工芸品目名を1つ決めて出品票に記入してください。審査・展示は出品票に記入された指定工芸品の業種で行います。

※共同製作の人数が多い場合、任意のグループによる出品を依頼する場合があります。

【団体応募の補足】

作品カード、広報物、賞状等に記載する出品者名は、出品票に書かれた団体名とします。団体名と個人の氏名の併記はいたしません。

【指定産地の**組合員ではない方へ**】

以下の条件を満たしていることを確認してください。

◎経済産業大臣指定伝統的工芸品の告示の「技術・技法」に関わる製造を生業として継続していること。また出品作品は、その技術・技法を用いて製作していること。

◎指定告示に掲載されたエリア並びに隣接地域に居住していること。

◎地域団体商標を産地組合等有する場合、その指定伝統的工芸品の名称は使用できない。その場合、任意の工芸品名への変更に応じること。

主催者および指定産地組合が上記を満たすと判断した場合、出品を受け付けます。

→資格有無に不安がある方は、出品票の提出前に事務局にご相談ください。

2. 作品の条件

＜＜指定品目について＞＞

244品目の一覧をWEBで公開しています。

<https://x.gd/qnX0r>



技術・技量を発揮し製品としての完成度を高めたもので、以下を備えた作品。

- ①経済産業大臣指定「伝統的工芸品」の**指定品目**（完成品）であるもの
- ②継続的に（同等の材料を用いて）、同等の製品を受注生産できるもの
（非売品・売約品・一点物不可）
- ③出品時から遡り2年以内に製作され、他のコンクール・公募展に出品したことのないもの
- ④大きさの制限
 - ・立体作品：幅150cm×高さ180cm×奥行75cm以内
 - ・平面作品：幅150cm×高さ200cm以内
 - ・刃物作品：幅140cm×高さ20cm×奥行40cm 以内
（刃物類は、鍵付きガラスケースに入れて展示いたします）
- ★折るなど展示の工夫で上記サイズに収まる場合は出品可
（例：染織品（帯・反物）等、折って展示できるもの）
- ⑤取り扱いに特別な環境を必要としないもの（一般消費者が扱えるもの）
- ⑥他者の著作権・肖像権等の権利を侵さないもの

【補足】

伝統証紙の貼付の有無は不問（指定要件をすべて満たす必要はありません）

ただし作品の持ち味に影響する主要な部分が、手作業かつ製作者の専門性および従事する産地の特色を生かした作品であること。

※共同製作とは、1つの作品をともに作り上げた場合を指し、個々の作品（完成品）を組み合わせたパッケージ商品は不可とします。

（例：A氏が作成した茶碗＋B氏が作成した茶筒のセットは不可）。

※安全な展示・保管に懸念がある作品は主催者の判断により出品をお断りする場合があります。（例：防虫・防カビ、特殊な環境を要する作品等）

／手順は簡単 3 ステップ／

①出品票の
提出

②出品料の
振込

③作品送付

手順① 出品票の提出

WEBまたは郵送・FAXで「出品票」を提出してください。

【WEB申請】

Google フォームに情報を入力し送信。

Google フォーム



<https://forms.gle/RZ8DMZnQ6jBziDjKA>

【郵送・FAXによる提出】

「出品票」（様式 1）に記入し提出。

【郵送・FAXの送付先】

〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-2 2

一財）伝統的工芸品産業振興協会「公募作品展」事務局 宛

FAX：03-5785-1002

【提出締切】※必着

8月17日（月）まで

【注意】

- ・2点以上出品する場合、作品ごとに「出品票」を提出してください。
- ・直筆の場合、黒か青のペンで、楷書でわかりやすく記入してください。
- ・記入の不備について、事務局は校正、確認の責任を負いません。
- ・審査では公平性を保つために個人情報（出品者の氏名を含む）を表示せずに行います。「作品名」「任意の工芸品名」は個人情報を特定しないものにしてください（ブランド名、会社名等不可）。

出品票の受理について、事務局から連絡しません。
※記入不備や確認がある場合のみ、連絡します。

→「手順② 出品料の振込」にお進みください。

〔様式1〕 出品票 記入の注意

団体名と氏名の併記はできません。どちらかを記入してください。また氏名ではなく雅号を希望する場合は雅号を記入してください。なお伝統工芸士の場合、登録名を優先します

【共同製作者がいる場合】

メンバーの情報は出品票の裏面（または任意の紙）に「★」の項目を記入してください

【団体応募の場合】性別・生年月日・従事年数は記入不要。ただしグループ応募で、メンバー全員が従事12年未満の場合は、梅檀賞の対象となります。「はい」に☑してください

指定品目名一覧



<https://x.gd/qnXOr>

※地域団体商標の都合により使用できない場合は事務局より個別に連絡します

サイズと重さはおよそでOK

読点・句読点は、1文字にカウントせずOK

「である調」で記入。「ですます調」の場合、事務局の判断で修正する場合があります

別添の重要補足を読み☑記入

作品送付時、箱および資料（取り扱い説明書等）があれば同梱してください

同等の作品（追納用の在庫）がある場合、個数を記入

〔様式1〕 令和8(2026)年度 伝統的工芸品公募作品展 出品票 ※提出締切:8月17日(月)

〔出品者の情報〕 ※共同製作者がいる場合、「★」の情報を本表の裏面または別紙に記入して提出してください。

★指定伝統的工芸品名 江戸指物	★指定産地の組合員ですか？ ☑ はい □ いいえ	★伝統工芸士ですか？ □ いいえ ☑ はい〔認定部門: 木部加工部門〕
フリガナ ヤマダ タロウ	フリガナ サシモノシ タロウ	性別 生年月日 西暦 1975 年 6 月 1 日
★出品者名（氏名 または 団体名） 山田 太郎	★雅号（氏名ではなく雅号での表記希望の場合は任意で記入） 指物師 太郎	★従事年数は12年未満ですか？ ※2026年4月1日時点 ☑ はい ☑ いいえ〔従事 30 〕年
出品者住所（〒 107 - 0052 ） 東京 都 道 府 県 港 市 町 村 区	連絡先 ※電話必須 ※メールまたはFAX必須 電話: 03 (5785) 1001 FAX: 03 (5785) 1002 メール: kouboten@kougei.or.jp	
丁目番地号 8-1-22		
マンション・部屋番号 伝産マンション 202 号室		
その他		

〔作品の情報〕

フリガナ シンシアリー ～したたむてほき～	サイズ(約) 幅 18 cm 高さ 25 cm 奥行 3 cm	重さ(約) 0.8 kg
作品のタイトル Sincerely ～認ム手解キ～		
作品の構成・単位 (例: 大皿1枚/着物1枚/筆筒1棒/カップ・ソーサー各5客 など) 1組(一人卓1台、硯箱1個)		
用いた材料(主なもの) キハダ、会津桐、島桑		
伝統的な技術・技法 (指定要件に関わる技法) 隠留型蟻組継ぎ、隅丸加工、蠟燭継ぎ ほか		
見どころ ※30 字まで (創意工夫、新しいアイデア)	卓 は 分 解 で き、 硯 箱 と と も に 携 帯 可 能 な コ ン パ ク ト な 形 に 工 夫 し た。	
作品の用途 ※20 字まで (利用シーンやユーザー)	旅 に 携 え、 旅 先 で 気 軽 に 想 い を し た た め ら れ る。	

〔価格に関する情報〕 ☑別紙「重要補足 パシフィック横浜での開催について」を読み同意します。

作品の販売価格 <<総額>> ※化粧箱代を含む ※販売手数料 30%込み ※税抜き	1 2 0 0 0 0 0 0 円	◀「化粧箱代を含む」場合 種類は? □紙 ☑木 ※作品とともに送付してください。
組・セットの場合 単品(バラ)売りの可否	☑ 可 【単価記入(箱代込み) 卓 1,000,000 円、硯箱 200,000 円】	
追納用の在庫はありますか?	☑ あり(1 個)	受注生産に必要な日数は? 6 ヶ月
売上金 振込先	〔 三菱ABC 〕 ☑銀行 □信金 □信組 〔 赤坂 〕支店: ☑普通 □当座 口座番号〔 0000000000 〕	フリガナ ヤマダタロウ 口座名義 山田太郎
適格事業者登録番号(インボイス)	□番号なし ☑番号あり	T- 00000000000000

「総額」を記入してください。
※販売価格に含まない: 消費税
※販売価格に含む: ・販売手数料30%
・化粧箱代

※販売価格も審査項目です。公平な審査のため、一律条件での価格設定にご協力ください

★出品票に記入した口座から「出品料」をご入金いただけますよう、ご協力ください

・出品者名と口座名義が異なる場合、事務局にメールで連絡してください
・会社や産地組合が複数名の応募を代行する場合、該当の出品者の氏名を事務局に連絡してください
・副賞(賞金)もこの口座に振り込みます

手順② 出品料の振込

振込にて受け付けます。

【出品料】

1種（単品・組とも）につき

一律 5,500円（税込）

【納付先】

金融機関：ゆうちょ銀行 支店名：〇一九店

- ・口座種別：当座
- ・口座番号：694734
- ・口座名義：ザイ) デントウテキコウゲ 化ンサンギ ヨウシンコウキヨウカイ

＜＜ゆうちょ銀行から振替する場合＞＞

郵便振替口座：00140-7-694734

口座名義：ザイ) デントウテキコウゲ 化ンサンギ ヨウシンコウキヨウカイ

【納付の締切】

8月17日（月）※着金厳守

※銀行振込・郵便振替のみ受付（現金の持参・郵送はお断りします）

※振込手数料は出品者の負担とします。

※出品票に記入した「出品者氏名」の名義で振り込んでください。

※団体（産地組合・会社等）の口座からまとめて入金する場合は、該当の出品者の氏名を事務局にメールで連絡してください。

※納付された出品料はいかなる場合も返金しません。

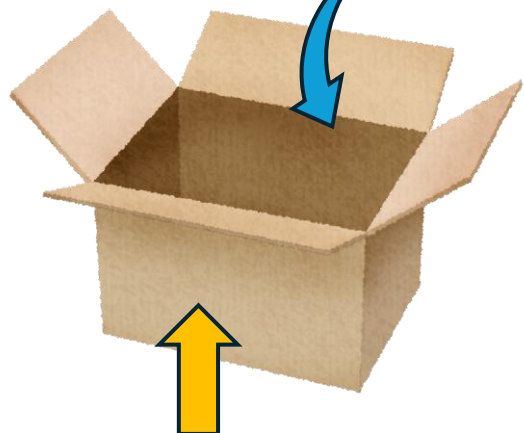
振込確認が無事にできた場合、事務局から連絡はしません。
※入金不備がある場合のみ、連絡します。

➡「手順③ 作品送付」にお進みください。

手順③ 作品送付

様式2・3に記入し、9月14～16日
着にて作品を送付してください。

＜＜送付物の準備＞＞



- ☐ **展示指示書〔様式2〕**
- ☐ **出品物 貼付票〔様式3-1〕** を貼付けた作品
- ☐ **任意の付属品**
(化粧箱・取り扱い説明書など)
※化粧箱には**出品物 貼付票〔様式3-1〕**を貼付けること。ただし取り扱い説明書等の紙資料には貼付け不要。

外箱 貼付票〔様式3-2〕を、送付
用の段ボールに貼付けること

様式2・3の記入例は
次ページへ

＜＜送付先＞＞

〒113-0023

東京都文京区向丘2丁目33番5号

(株) 谷中田美術 「伝産公募作品展係」 宛

＜＜受付日＞＞ ※いずれかを**着日指定**で送付してください。

9月14日（月）・15日（火）・16日（水）

＜＜送付方法＞＞

宅急便・ゆうパック等、**追跡可能**な方法

＜＜往路の送料＞＞

- ・往路の送料（保険料を含む）は、**出品者の負担とします**。
- ・到着後、谷中田美術が速やかに開梱し検品します。開梱時に破損・汚損が見つかった場合は運送中のトラブルとみなし主催者はその責任を負いません。

作品送付をもって「出品申込の手順」は完了です。
(申込の完了通知はいたしません)
なお**10月**頃に、展示会の詳細を書面でご案内します。

＼ご出品、ありがとうございました／

〔様式2〕 展示指示書 記入の注意

〔様式2〕 展示指示書

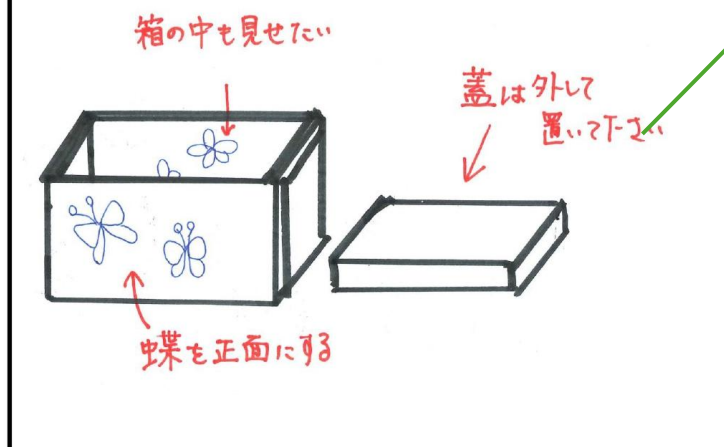
★ 作品の送付時、段ボール内に同梱してください★

作品の送付受付期間：9月○日・○日・○日

出品者名	▲▲漆器店	事務局記入欄
指定伝統的工芸品目名	高岡漆器	
作品名	○○○○○○○	

【展示時の作品の向きを示す写真を貼付け・またはイラストで記入】

「どのように展示するか?」「どこを見せたいか」を明記してください



類似の柄や模様が複数ある作品の場合、本指示書のほか、作品本体の見せたい箇所に付箋（目印）を貼り、作品を送付してください。

【展示備品のリクエスト】※ 必要なものに☑を記入 ※「その他」は空欄に具体的な備品を明記。

☐ 衣桁	☐ 皿立て(小)	☐ トルソー (全身)	☐ 電源	☐ 壁面での展示
☐ 撞木	☐ 皿立て(大)	☐ トルソー(パスト)	☐ 鞆(バッグ)用のスタンド	
☒ その他 [蓋用のアクリルケース]		☐ 帽子用のスタンド		

令和8年度 伝統的工芸品公募作品展

事務局記入欄には何も記入しないでください

展示のイメージは写真でも、**手描きのイラスト**でもOK

簡単な図で構いませんので、

- ◎ 正面はどこ?
- ◎ 見せたい箇所はどこ?
- ◎ 蓋は外す?
- ◎ 5枚組の場合、並べ方はランダムでOK?

などを、わかりやすく指示してください。特に指示がない場合は空欄で構いません

展示備品のリクエストを記入。ただし事務局に在庫がない場合、ご対応できかねますのでご了承ください

できる限りご希望に沿った展示を心がけますが、**展示の安全性や会場スペースの都合等により、ご意向に沿えない場合があります。悪しからずご了承ください。**

※本状のご提出およびご記入がない場合は、事務局の判断で展示いたします

〔様式3-1・3-2〕 貼付け票 記入例

〔様式3-1〕

令8 伝統的工芸品公募作品展 (作品本体)	
出品者名	▲▲漆器店
指定伝統的工芸品目名	高岡漆器
作品名	○○○○○○○

- ◎ 作品 (本体)
- ◎ 化粧箱

目立たない場所にセロハンテープ等で貼付け

※織染・繊維品の場合は、仮糸で縫い付けてください。※作品の材質上、貼付けができない場合は、作品に添えて梱包してください

〔様式3-2〕

〔様式3-2〕 外箱 貼付け票		★外箱 (宅急便ラベルの付近) に貼付け。	
令和8年度「伝統的工芸品公募作品展」 外箱 貼付け票			
送付先	住所	〒113-0023 東京都文京区向丘2丁目33番5号	
	荷受人	(株) 谷中田美術	
	電話	03-3823-1539	
	受付日	9月14日(月)・15日(火)・16日(水)	
出品者 記入欄	指定伝統的工芸品目名	高岡漆器	
	作品の主な材料・材質	布・繊維 陶磁器 木 ・ガラス 刃物 金属 その他(の材質)	
	出品者名	▲▲漆器店	
	住所	〒933-0000 富山県高岡市●●●●●●●●	
電話		000 - 0000 - 0000	
主催者記入欄			

作品送付の**外箱** (宅急便ラベルの付近) に貼付け

伝統的工芸品の業種ではなく、**出品作品の主な材質**に○をすること
(例) 高岡漆器だが、ガラス製品の場合は「ガラス」に○

4. 出品の条件

コンクルの円滑な運営と審査の信用性を保つため、**出品にあたっては以下の条件および別添「重要補足 パシフィコ横浜での開催について」に同意されたものとみなします。**不同意の場合はご出品いただけません。

重要

【1.パシフィコ横浜での展示について】

展示条件が例年と異なります。

→**重要補足「パシフィコ横浜での開催について」**を読み同意してください。

2.【著作権と写真の二次使用について】

作品の著作権はその出品者が有します。

ただし主催者が撮影した作品及び展示風景等の写真の使用権は主催者が有し、図録等の発行物への掲載、SNS・WEB配信、社内資料作成等に使用します。また主催者が承認するメディア媒体に写真を提供します。

3.【個人情報の取り扱いについて】

提出された個人情報は主催者が管理し、共催者、業務委託先（展示輸送・印刷物送付）、指定産地組合と共有し本展の運営と手続きの目的で使用します。

4.【一般来場者による撮影の許諾について】

各展示会場で一般来場者による撮影・SNS投稿を、個人的な利用に限り許可します。ただし以下は不可とし、作品の安全と出品者の権利を第一優先します。

- ・動画撮影と配信、接写、自撮り棒。
- ・三脚・フラッシュを用いた撮影。
- ・作品とのツーショット写真の撮影。
- ・撮影データの加工。
- ・その他、撮影の意図が不明な場合、営利目的と思われる不審な撮影など。

5.【価格の据え置き】

価格設定も審査項目の一つのため出品申込後、令和8年度中は価格の変更不可とします。なお入賞作品は翌年度（令和9年度）も極力、審査時の価格を据え置いてください（原料価格の上昇等のやむを得ない事情の場合は、事務局にご相談ください）。

6.【審査結果の取り扱いについて】

- ・出品条件と不適格な点が判明した場合、また第三者の権利（著作権等）を侵害することが判明した場合、出品及び入賞を取り消す場合があります。
- ・審査委員の判断により展示会場で展示しない場合があります。
- ・審査結果について質問、不服申し立ては受付けません。

7.【作品の保管について】

保管中の着物の折り皺、木工品の乾燥による変形等为了避免のため、一部の作品は審査会後に一時返却する場合があります（費用は主催者負担）。詳細は該当者に連絡いたします。

8.【作品返送の方法・梱包について】

- ・令和9年1月中に谷中田美術が梱包し発送します。なお着日の指定は受け付けません。
- ・一部の作品は返送が遅れる場合があります、個別に主催者より連絡します。
- ・直接搬入・搬出は不可。ただし重量等が特殊な場合は個別に相談します。
- ・輸送時の保険付保と安全性の観点から、谷中田美術が用意した新しい外箱・梱包材を用いて返送する場合があります。その場合、出品者による送付時の外箱・梱包材は主催者の判断により破棄します。悪しからずご了承ください。

9.【保険付保について】

- ・作品送付時の保険は出品者の任意加入とし、送付中のトラブルについて主催者は責任を負いません。
- ・主催者の管理下において事故が起きた際は修理を前提とし、申告価格（出品申込書に記入された「作品の販売価格」から手数料30%を引いた手取価格）を超えない範囲で修理費の実費を支払うこととします。なお保険会社の要請により申告価格の妥当性について実績等の根拠を求める場合があります。
- ・作品返送時の保険は輸送会社の規定により梱包サイズの3辺の合計が170cm以下の場合は50万円まで補償。合計170cm以上は30万円まで補償。
- ・保管展示中の保険は申告価格から掛けられる保険の範囲内のみの対応とします。なお乾燥等による自然の変化（木工、漆器、筆等）の破損・汚損（割れ、歪み等）は保険の補償対象外となり、主催者はその責任を負いません。

5. 主催者（事務局）連絡先

一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会
産地支援部／「伝統的工芸品公募作品展」事務局
（〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-2 2）

専用メールアドレス kouboten@kougei.or.jp

電話：03-6432-9334 FAX：03-5785-1002

お問い合わせは事務局
にお願いします
（展示会場への問
合わせ厳禁）

最新の情報は伝産協会ホームページをご覧ください
URL：<https://kyokai.kougeihin.jp/kouboten>

