

令和 7 年度 伝統的工芸品公募作品展 審査概要

【応募総数】 248 点 / 90 工芸品 / 210 名（うち 18 名は企業・団体応募）

【審査結果】 厳正な審査の結果、入賞作品 14 点が決定いたしました。

【審査委員】（敬称略／五十音順）

氏名	肩書
池田喜政	染織五芸 池田企画代表
今井 敦	東京国立博物館特任研究員
十四代 今泉今右衛門	陶芸家、公益社団法人日本工芸会副理事長、重要無形文化財「色絵磁器」保持者
内田篤呉	MOA 美術館、箱根美術館 館長
小黒章光	株式会社森平 代表
小山 弓弦葉	東京国立博物館 学芸研究部調査研究課長
加島 勝	大正大学名誉教授、特任教授
黒川廣子	東京藝術大学 大学美術館 館長、教授
田中敦子	工芸ライター
戸田敏夫	日本伝統工芸士会 会長
日野明子	クラフトバイヤー、〈スタジオ木瓜〉主宰
増村 紀一郎	漆芸家、東京藝術大学名誉教授、重要無形文化財「髹漆」保持者
山口徳彦	経済産業省商務情報政策局商務・サービスグループ文化創造産業課伝統的工芸品産業室長
舞鶴一雄	一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 代表理事

【展示会】 すべての応募作品を展示（審査の結果、選外となった作品を除く）。

会場：「国立新美術館」展示室 1D（東京都港区六本木 7-22-2）

会期：2025 年 11 月 26 日(水)～12 月 8 日(月) ※12 月 2 日(火)は休館

時間：10 時～18 時（最終日は 13 時まで）※最終入場は閉室の 30 分前まで

【優秀作品展】 入賞作品を中心とした一部の作品を展示・販売。

会場：ギャラリーショップ「伝統工芸 青山スクエア」（東京都港区赤坂 8-1-22）

会期：2025 年 12 月 19 日(金)～2026 年 1 月 8 日(木) ※12 月 28 日～1 月 3 日休館。

時間：11 時～19 時（初日は 12 時～、最終日は～18 時）

【公募概要】

- 主催 一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会
- 共催 日本伝統工芸士会
- 後援 経済産業省・中小企業庁・日本商工会議所・全国商工会連合会・全国中小企業団体中央会
- 応募資格 経済産業大臣指定伝統工芸品産地の作り手（個人、グループ、企業、産地組合、団体等）
- 出品申込期間 2025 年 7 月 16 日（水）～8 月 25 日（月）
- 作品受付期間 2025 年 9 月 24 日（水）～9 月 26 日（金）