

## 第26回日本伝統工芸士会作品展開催概要 (案)

一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会／日本伝統工芸士会

目 的	伝統的技術を保持する職人である伝統工芸士の技量を存分に発揮した作品の展示会を開催することによって、競い合う機会を設け、伝統工芸士の更なる技術・技法の向上を図るとともに、質の高い作品を展示することによって世の評価を得、伝統工芸士の社会的地位の向上を図る。
内 容	伝統工芸士の製作した作品のコンクール審査ならびに展示・販売
主 催	一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会、日本伝統工芸士会
後 援	経済産業省、石川県、金沢市、小松市、加賀市、能美市 ※左記予定
応募資格	2024/令和6年10月1日現在、伝統工芸士の称号を保持する者。伝統工芸士で構成するグループまたは産地工芸士会単位での応募も可とする。 名誉伝統工芸士の出展も可とするが、審査の対象としない。
出品条件	他のコンクールへ出品していない作品に限る。
日 程 (案)	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 募集開始： 2024年7月</li> <li>② 応募受付： 7月～8月下旬 (郵便・FAX・Google フォーム)</li> <li>③ 作品受付： 9月下旬</li> <li>④ 審査会： 10月上旬</li> <li>⑤ 審査結果発表： 10月上旬</li> <li>⑥ 入賞作品撮影： 10月中旬</li> <li>⑦ 表彰式： 11月7日 (木)</li> <li>⑧ 作品展： 11月8日 (金) ～11月10日 (日)</li> <li>⑨ 作品返却①： 11月中 (入賞作品以外の作品)</li> <li>⑩ 入賞作品展： 2025年1月10日 (金) ～1月16日 (木)</li> <li>⑪ 作品返却②： 2月中旬 (入賞作品)</li> </ul>
会 場	<ul style="list-style-type: none"> <li>■作品送付先・審査会 東京都内 ③④⑥</li> <li>■表彰式 小松團十郎芸術劇場うらら (石川県小松市) ⑦</li> <li>■作品展 金沢 21 世紀美術館 (石川県金沢市) ⑧</li> <li>■入賞作品展 伝統工芸青山スクエア (予定) ⑩</li> </ul>
審 査 会	日本伝統工芸士会役員による第一次、学識経験者審査員による第二次の2回に分け、審査を行う 第一次審査 2024年10月上旬 9:00～12:00 第二次審査 2024年10月上旬 13:00～17:00
審 査 基 準	伝統的技術を保持する職人である伝統工芸士による作品として、「技能の高さ」に主眼をおいて審査する。

賞

※予定

- |                                       |    |       |
|---------------------------------------|----|-------|
| ① 衆議院議長賞                              | 1点 | 賞状、副賞 |
| ② 経済産業大臣賞                             | 1点 | 賞状、副賞 |
| ③ 経済産業省中部経済産業局長賞                      | 1点 | 賞状、副賞 |
| ④ 石川県知事賞                              | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑤ 金沢市長賞                               | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑥ 小松市長賞                               | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑦ 加賀市長賞                               | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑧ 能美市長賞                               | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑨ 日本伝統工芸士会会長賞                         | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑩ 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞                 | 1点 | 賞状、副賞 |
| ⑪ 梅檀賞(令和6年10月現在、49歳以下の伝統工芸士による作品に贈る賞) | 若干 | 賞状、副賞 |
| ⑫ その他(検討中)                            | 1点 | 賞状、副賞 |
- ※ 直近3回の「日本伝統工芸士会作品展」において衆議院議長賞、経済産業大臣賞、経済産業局長賞を受賞した伝統工芸士の作品は「無審査」とし、上記賞の選考対象としない。

審査委員

※予定

審査委員会の構成は、学識経験者、消費者、行政機関、流通の代表及び伝統工芸士のうちから伝統的工芸品産業振興協会代表理事及び日本伝統工芸士会会長が委嘱する者とする。

- |                |                                     |           |
|----------------|-------------------------------------|-----------|
| ① 総合審査委員(9名)   | ※順不同、敬称略                            |           |
| 増村 紀一郎         | 漆芸家、東京藝術大学名誉教授<br>(重要無形文化財「髹漆」保持者)  |           |
| 池田 喜政          | 染織五芸池田企画 代表                         |           |
| 今井 敦           | 東京国立博物館特任研究員                        |           |
| 加島 勝           | 大正大学名誉教授・待遇教授                       |           |
| 田中 敦子          | 工芸ライター                              |           |
| 田嶋 潤也          | 株式会社東武百貨店 取締役常務執行役員<br>本店長兼本店販売推進部長 |           |
| 山口 徳彦          | 経済産業省 伝統的工芸品産業室長                    |           |
| 原田 元           | 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 代表理事             |           |
| 戸田 敏夫          | 日本伝統工芸士会会長(江戸指物)                    |           |
| ② 分野別審査委員(13名) | ※順不同、敬称略                            |           |
| 澤井 伸           | 日本伝統工芸士会監事                          | (多摩織)     |
| 岸野 房江          | 日本伝統工芸士会幹事                          | (名古屋友禅)   |
| 梅村 晴峰          | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (赤津焼)     |
| 加藤 白次          | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (京焼・清水焼)  |
| 日幡 寿           | 日本伝統工芸士会幹事                          | (備前焼)     |
| 北濱 幸作          | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (輪島塗)     |
| 古今 祥之          | 日本伝統工芸士会幹事                          | (京漆器)     |
| 有岡 良員          | 日本伝統工芸士会副会長                         | (香川漆器)※木工 |
| 三本 和好          | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (加茂桐箆箆)   |
| 田山 和康          | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (南部鉄器)    |
| 今井 達昌          | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (大阪浪華錫器)  |
| 奥村 務           | 日本伝統工芸士会副会長                         | (京仏具)     |
| 蓮池 稔           | 日本伝統工芸士会常任幹事                        | (広島仏壇)    |

応募手数料

1種(単一・組とも)につき@5,000円  
(2点め@3,000円、3点め以降@2,000円)

協力

会期中の会場内解説・監視・接客のため、地元関係者が協力する。

搬入・搬出

搬入	2024/令和6年11月7日(木)	10:00~16:00
搬出	2024/令和6年11月10日(日)	16:00~19:00